

## I. PRINCIPADO DE ASTURIAS

### • OTRAS DISPOSICIONES

#### CONSEJERÍA DE CULTURA, POLÍTICA LINGÜÍSTICA Y TURISMO

*RESOLUCIÓN de 24 de febrero de 2022, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, por la que se acuerda la publicación de la lista de espectáculos en el Catálogo de la Actividad musical asturiana profesional.*

Analizada la documentación que obra en el expediente de referencia, tramitado al amparo de la Ley 39/2015, de 1 de octubre, del Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas, resultan los siguientes

#### Antecedentes de hecho

*Primero.*—Por Resolución de 3 de mayo de 2021 de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA de 17 de mayo de 2021) se procede a la creación de un catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional. Podrán formar parte de este catálogo producciones musicales de artistas, grupos y empresas profesionales del sector musical, radicadas en Asturias. En el caso de distribuidoras o promotoras, podrán formar parte del catálogo aquellas radicadas en Asturias y que presenten proyectos de artistas asturianos. Se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones musicales de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.

*Segundo.*—Por Resolución de 4 de octubre de 2021, de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, se publicó la lista de espectáculos admitidos y excluidos en el Catálogo de la Actividad Musical Asturiana Profesional y se abrió el plazo de incorporación de producciones musicales al mismo para el primer período del año 2022 (BOPA n.º 201, de 21 de octubre de 2021), por un plazo de diez días naturales a partir del día siguiente a la publicación en el BOPA de la resolución, mediante la inscripción a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>

*Tercero.*—Con fecha 19 de noviembre se reúne la comisión de valoración para seleccionar los espectáculos y compañías con el fin de que forme parte del catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional.

*Cuarto.*—Tras la comprobación de los requerimientos de las candidaturas presentadas, se acuerda no admitir las siguientes dos candidaturas por los motivos señalados en cada caso:

- No seleccionar el proyecto Coplas, romances y cantares de la ruta de la Plata de Carlos Alba Cellero que ya había sido excluido en la convocatoria anterior.
- Derivar a la convocatoria del circuito del Xacobeo el proyecto Sonidos de las palabras de Kalatos Servicios, S. L., por su vinculación temática.

#### Fundamentos de derecho

*Primero.*—El Estatuto de Autonomía del Principado de Asturias atribuye a la Administración autonómica, en su artículo 10.1.20, la competencia exclusiva en lo relativo a la Cultura, con especial atención a la promoción de sus manifestaciones autóctonas y a la enseñanza de la cultura asturiana. El ejercicio de esta competencia tiene como uno de sus principales instrumentos la acción administrativa de fomento, materializada, entre otras, en las diversas líneas de subvenciones destinadas a apoyar iniciativas culturales de la más diversa significación.

Reconociendo la especial relevancia que dentro del panorama cultural asturiano tienen las actividades musicales realizadas por profesionales, que en muchos casos traspasan las fronteras de la propia Comunidad Autónoma convirtiéndose en importantes representantes y valedores de la cultura asturiana en otros territorios, se considera fundamental por parte de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo apoyar las producciones de los mencionados profesionales.

*Segundo.*—La gestión de la política cultural está incardinada en el ámbito de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo, en virtud de lo dispuesto en el Decreto 13/2019, de 24 de julio, de reestructuración de las Consejerías que integran la Administración de la Comunidad Autónoma, en relación con el Decreto 86/2019, de 30 de agosto, por el que se establece la estructura orgánica básica de aquélla.

*Tercero.*—Por Resolución de 3 de mayo de 2021 de la Consejería de Cultura, Política Lingüística y Turismo (BOPA de 17 de mayo de 2021) se creó un catálogo de la actividad musical asturiana de carácter profesional. La gestión del catálogo se adscribe a la dirección general competente en materia de promoción cultural.

*Cuarto.*—El artículo 4 de la citada Resolución establece que se abrirán, al menos, dos períodos anuales de incorporación de producciones musicales de carácter profesional al catálogo, que serán debidamente publicitados mediante la publicación del correspondiente anuncio en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias* y en los canales de difusión de la cultura con que cuenta la Administración del Principado de Asturias.



*Quinto.*—Con el fin de poder incorporarse al Catálogo dentro del segundo período anual de 2022 las producciones escénicas se exigirán los siguientes requisitos:

1. Podrán formar parte de este catálogo producciones musicales de artistas, grupos y empresas profesionales del sector musical, radicadas en Asturias. En el caso de distribuidoras o promotoras, podrán formar parte del catálogo aquellas radicadas en Asturias y que presenten proyectos de artistas asturianos.

2. Para justificar la radicación, cualquier persona física o persona jurídica deberá acreditar tal condición documentalmente, de acuerdo con lo siguiente:

- Justificante del domicilio fiscal, en cualquier caso, del interesado en incorporarse en el Catálogo.
- En el caso de empresas distribuidoras y promotoras deberán acreditar, además de la radicación propia, la radicación del artista y/o del grupo a través de declaración responsable en donde se justifique que el grupo es eminentemente asturiano.

3. Los espectáculos que ya estén incorporados en el anexo de esta resolución, no es necesaria su incorporación, formando parte del catálogo.

4. Los espectáculos inscritos en el catálogo pueden retirarse del mismo en cualquier momento, previa solicitud por escrito de la persona solicitante.

Vistos los antecedentes de hecho y fundamentos de derecho precedentes,

## RESUELVO

*Primero.*—Acordar la publicación de la lista de espectáculos admitidos (anexo I) y excluidos (anexo II) en el Catálogo de la Actividad musical asturiana profesional.

*Segundo.*—Desestimar las solicitudes presentadas por de Carlos Alba y Kalatos Servicios, S.L., por los motivos expuestos en el antecedente de hecho cuarto.

*Tercero.*—Abrir el segundo período anual del año 2022 de incorporación de producciones musicales al Catálogo de la Actividad musical asturiana profesional durante un plazo de diez días naturales a partir del día de entrada en vigor de la presente resolución, a través de la web <http://panel.asturiesculturaenrede.es>, donde está disponible la ficha descriptiva de proyectos que consta en el anexo III de la presente Resolución.

*Cuarto.*—La presente resolución entrará en vigor el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*.

Esta Resolución agota la vía administrativa, pudiendo interponer contra la misma recurso contencioso-administrativo ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia del Principado de Asturias en el plazo de dos meses contados desde el día siguiente al de su publicación en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, sin perjuicio de la posibilidad de previa interposición del recurso potestativo de reposición ante la Ilma. Sra. Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo en el plazo de un mes contado desde el día siguiente al de la publicación de la presente Resolución en el *Boletín Oficial del Principado de Asturias*, no pudiendo simultanearse ambos recursos, conforme a lo establecido en el artículo 28 de la Ley del Principado de Asturias 2/1995, de 13 de marzo, sobre régimen jurídico de la Administración, y en el artículo 123 de la Ley.

En Oviedo, 24 de febrero de 2022.—La Consejera de Cultura, Política Lingüística y Turismo, Berta Piñán Suárez.—Cód. 2022-01481.



## ANEXO I - ESPECTÁCULOS ADMITIDOS

ACORDA2	LEGADO_ ECOS DE LA MÚSICA ESPAÑOLA
ACTOSMANAGEMENT SL	RUBÉN ALBA BAND
ACTOSMANAGEMENT SL	RUBÉN ALBA DUO
ACTOSMANAGEMENT SL	TUBULAR TRIBUTE (MIKE OLDFIELD)
ADRIAN MURCIANO	ADRIAN MURCIANO
AKIN & THE AFROBEAT BROTHERS	AKIN & THE AFROBEAT BROTHERS
ALBERTO & GARCÍA	ALBERTO & GARCÍA
ALEGATO BOOGALOO	ALEGATO BOOGALOO
ALFREDO MORÁN	40 - 20 -10
ALFREDO MORÁN	ALFREDO MORÁN TRÍO
ALFREDO MORÁN	ESSENCIA
ALGAIRE	ALGAIRE
ALICIA ÁLVAREZ	KIKIRIKIKÍ, CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D'ALICIA ÁLVAREZ
ALICIA ÁLVAREZ	KIKIRIKIKÍ, CANCIONES PA NEÑES Y NEÑOS D'ALICIA ÁLVAREZ (FORMATU ACÚSTICU)
ANA NEBOT FERNÁNDEZ Y AURELIO VIRIBAY	LAS CANCIONES DE MARÍA TERESA PRIETO: UNA COMPOSITORA ASTURIANA POR DESCUBRIR
ANA NEBOT Y ARKAITZ MENDOZA	LES SALONIÈRES O EL AMOR EN TIEMPOS DE GEORGE SAND
ANA NEBOT Y ARKAITZ MENDOZA	RECITAL HOMENAJE A PAULINE VIARDOT
ANABEL SANTIAGO SÁNCHEZ	ANABEL SANTIAGO ACÚSTICO/ ANABEL SANTIAGO SEMIACÚSTICO
ANABEL SANTIAGO SÁNCHEZ	ANABEL SANTIAGO TRÍO/ ANABEL SANTIAGO CUARTETO
ANTON MENCHACA	CONCIERTO DE "ANTÓN MENCHACA"
ASOCIACIÓN MÚSICA NOSTRA	EN CLAVE DE MUJER
ASOCIACIÓN MÚSICA NOSTRA	MÚSICA EN EL PALACIO REAL DE MADRID (1778-1818)
ASOCIACIÓN MÚSICA NOSTRA	NOVA ET VETERA
ATAQUE!	NACHO ALVAREZ
ATENEOS MUSICAL DE MIERES	EL POETA Y LA LUNA
ATENEOS MUSICAL DE MIERES	LA BANDA DE TU MEMORIA
ATENEOS MUSICAL DE MIERES	TRIBUTOS SINFÓNICO AL POP Y AL ROCK
B ´ ROCKO PROJECT	DANZAS CELTAS_ GALANTES Y TRADICIONALES.
B ´ ROCKO PROJECT	LAS PEQUEÑAS SINFONÍAS
BALCANES	BALCANES
BANDA DE GAITAS LA LAGUNA DEL TOROLLU	TOROLLUS POP/ROCK
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	BANDA DE MÚSICA DE MIERES EN CONCIERTO CON ANABEL SANTIAGO
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	LEYENDAS DEL ROCK
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	MÚSICA PARA UNA REVOLUCIÓN
BANDA DE MÚSICA DE MIERES	SANAÍN, UNA NOCHE DE MIEDO
BEATRIZ DÍAZ	CANTA Y NO LLORES
BEATRIZ DÍAZ	CANTARINOS PA QUE SUAÑES OP.30



BILLY BOY & LOS ÁCRATAS HOMENAJE A TINO CASAL	TRIBUTO A TINO CASAL
BLUES & DECKER	BLUES & DECKER
BODY & THE SOULERS	BODY & THE SOULERS - GIRA PRESENTACIÓN
BOMBARA!	BOMBARA!
BROKEN ROADS	BROKEN ROADS
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN DÚO).
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN QUINTETO)
BUEN SUCESO	BUEN SUCESO (VERSIÓN TRÍO)
BUENO	BUENO - REFUGIO
BUENO	BUENO - SOLO
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	EL BLUES DEL PLANETA YORUBI (CARLOS PIZARRO)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	EN MI CASA (JACOBO DE MIGUEL)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	HECTOR TUYA (ROMANCE DE LA CALLE PARAISO)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	JAZZ ASTUR (MARCO MARTÍNEZ)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	JORGE CAMBARELLI CUARTET
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	KORIMA LATIN
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LA MINA Y LA MAR (HUS PEDRO Y PIUPO PRENDES)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LOS CUÁDRICEPS
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	LOS SOULTANS
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	MIRAES (JOSÉ MANUEL TEJEDOR)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	PIANO SOLO, 33 AÑOS DE JAZZ ASTURIANOS (ISAAC TURIENZO)
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	RAUL BELTRAN
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	TORNER, BANDA ACADÉMICA DE ROCK
CAE-EMPRESA DE ESPECTACULOS SLU	VAUDI
CARLOS ALBA CELLERO	EL ROCK FAMILIAR DE LOS ANTI-POP
CARLOS ALBA CELLERO	LA CHUPA 'L SEBAS. ¡¡¡EL MUSICAL!!!
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	ACARTOONADOS POR TRASHTORNADOS
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	GREEN DESERT WATER PRESENTACIÓN DE SU NUEVO DISCO
CASBAH PRODUCCIONES S.L.	PELAZO
CELTHIA	UN VIAJE EN EL TIEMPO
CEREZAL	CEREZAL
CÉSAR LATORRE MUSIC	CÉSAR LATORRE PIANO SOLO "LUCIDITY"
CÉSAR LATORRE MUSIC	CÉSAR LATORRE TRÍO
CÉSAR LATORRE MUSIC	CINE-CONCIERTO
CICADA	CICADA DIRECTO
CORU DE MUJERES DE SAN ESTEBAN	CORU DE MUJERES DE SAN ESTEBAN
CRISTINA MONTULL TRÍO	CRISTINA MONTULL TRÍO
CRUDO	NEGOCIANDO EL EQUILIBRIO
CYNTHIA SUAREZ	CYNTHIA SUÁREZ - CANTA CONMIGO!!!!
DAVID DEL RÍO	DAVID DEL RÍO
DELAGUA	PRESENTACIÓN DISCO ANIMALÍAS
DELRÍO	CONCIERTO ACÚSTICO DELRÍO
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO



	ACÚSTICO)
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ELÉCTRICO)
DESTINO 48	DESTINO 48 - CALEIDOSCOPIOS (CONCIERTO ELECTRO-ACUSTICO)
DR BALKAN	DR BALKAN
DROP	DROP
EL ARCA DE MOZART	AQUELLOS MÚSICOS VIAJEROS
EL ARCA DE MOZART	CONCIERTU DE NAVIDÁ
EL ARCA DE MOZART	ELLAS SUENAN
EL ARCA DE MOZART	TRÍPTICO
EL ARCA DE MOZART	CONCIERTO DE AÑO NUEVO
EL SUBKO PRODUCCIONES	DIXEBRA: GIRA XXXV ANIVERSARIO Y PRESENTACIÓN DEL DISCO
EL SUBKO PRODUCCIONES	FE DE RATAS: GIRA PRESENTACIÓN DISCO EN DIRECTO "25º ANIVERSARIO"
EL SUBKO PRODUCCIONES	PATRULLA DIXIE EN CONCIERTO
EMILIO MENÉNDEZ, ANTOLOGÍA LÍRICA DE ASTURIAS	ANTOLOGÍA LIRICA DE ASTURIAS
EMILIO RIBERA Y ARMANDO ORBÓN	DOS GUITARRAS_ UN MUNDO
ENOL ENSEMBLE	ENCLAVE FEMINISTA
ENOL ENSEMBLE	ENOL ENSEMBLE
ENOL ENSEMBLE	WILLIAMS&MORRICONE
ENSEMBLE L'ARCA	AVENTURAS Y POSTVENTURAS DE DON QUIJOTE
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	LOS GASCONES
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	SALÓN BOMBÉ
FABRIOK - FÁBRICA DE OCIO Y PRODUCCIÓN	TRADICIONANDO
FASENUOVA	FASENUOVA
FEE REEGA	FEE REEGA
FELPEYU	FELPEYU
FERNÁNDEZ	CONCIERTO DE POP-ROCK
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	ÁCIDA
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	HECTOR LLAMAZARES
FESTIVALES DEL NORTE S.L.	TIGRE Y DIAMANTE
FESTIVALES SIGLO XXI SL	TIGRE Y DIAMANTE
FORMA ANTIQVA	AU MONDE
FORMA ANTIQVA	CONCERTO ZAPICO VOL. 2
FORMA ANTIQVA	IL RITRATTO DEL LIUTO
FRACIS LIGERO TRÍO	FRACIS LIGERO TRÍO
FRAN AVILÉS	FRAN AVILÉS EN FORMATO BANDA
FRAN AVILÉS	FRAN AVILÉS SOLO
GALGO	GALGO
GESTIDO	GESTIDO
GIRLS TO THE FRONT	GIRLS TO THE FRONT!
GUAJA D	DISASTER SISTER
GUAJA D	GUAJA D



HAPPENING	VIVA LA VIDA DE COLORES
HAPPENING	VIVA LA VIDA DE COLORES
HERR MANOS	HERR MANOS
HISPANOS	HISPANOS
HOT SHOT	HOT SHOT
IGOR PASKUAL	LA PASIÓN SEGÚN IGOR PASKUAL
ILUSTRES PATILLUDOS	ESPICHA O MUERRE
INTERSECCIÓN ORBITAL	INTERSECCIÓN ORBITAL
JANO GONZÁLEZ	PRIVILEGIOS VIOLETA
JANO GONZÁLEZ	VUELTA AL MUNDO DIDÁCTICO-FAMILIAR
JANO GONZÁLEZ	VUELTA AL MUNDO EN 4 GUITARRAS
JAVIER BERGIA	DIVINA COMEDIA
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	POEMAS Y CANCIONES DE UN TIEMPO A ESTA PARTE
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	A PROPÓSITO DE MIGUEL HERNÁNDEZ, UN POETA DE ORIHUELA
JAVIER BERGIA & BEGOÑA OLAVIDE	CANCIONES Y ROMANCES DE UN TIEMPO A ESTA PARTE
JAZZ DEL LLAR	ELADIO DÍAZ FOLK ENSEMBLE
JAZZ DEL LLAR	ELADIO DÍAZ FOLK SEPTETO
JAZZ DEL LLAR	FESORIA A LES ORTIGUES
JAZZ DEL LLAR	SLUM SUIT. GAITA Y JAZZ
JAZZ DEL LLAR	XAIME ARIAS TRÍO
JAZZÚCAR	JAZZÚCAR
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	JORGE COLSA & GEMA BRAVO- EL SONIDO DE DESLICES ( MÚSICA & POESÍA URBANA/OPCIÓN AUDIOVISUALES*)
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	JORGE COLSA & GEMA BRAVO - SERÁ POR CANCIONES & ARTE FUSIÓN
JORGE COLSA Y GEMA BRAVO	JORGE COLSA & GEMA BRAVO - SERÁ POR CANCIONES (OPCIÓN AUDIOVISUALES)
JORGE GRANDA	CINCO GUITARRAS Y UN CHARANGO
JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS	CANTAN LOS POETAS
JOSÉ MARÍA ALADRO MONTAÑÉS	CANTARES DE ASTURIAS
JUAN NOVAL-MORO	UN VIAJE POR LA CANCIÓN DE CONCIERTO ASTURIANA
JUAN NOVAL-MORO	VOZ Y VERSO
KALATOS SERVICIOS SL.	GALARDONADOS
KALATOS SERVICIOS SL.	LUIS EDUARDO AUTE_ PASIÓN EN VENA
KALATOS SERVICIOS SL.	PARA TI MUJER
KEY CLAP	KEY CLAP. MÚSICA DE CÁMARA CONTEMPORÁNEA
LA BONTURNÉ	LA BONTURNÉ
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	LOS COMMODOROS
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	SING THE BLUES
LA FÁBRICA DE HUMO PRODUCCIONES,S.L.	THE ELECTRIC BUFFALO
LA PIRE QUARTET	VERTÉBRA (CON VISUALES)
LA PIRE QUARTET	VERTÉBRA (SIN APOYO AUDIVISUAL)
LAFU Y REBECA	LAFU Y REBECA
LAS MALVINAS	LAS MALVINAS EN DIRECTO



LAST DAYS OF EDEN	LAST DAYS OF EDEN
LATACHER	LATACHER EN DIRECTO
LEA POLDO	LEA POLDO - CANCIONES AL ARPA
LECTER	LECTER BUKOSKY
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	BERTO VARILLAS & ASTURIANA MINING COMPANY
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	EL PRIMER CAMÍN
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	HOOT 'N' HOLLER
LEE WOLFE CONCERT PROMOTION	JORDY
LOS BERRONES	LOS BERRONES
LOSONE	EL SILENCIO EN EL TIEMPO. CINE EXPANDIDO
LOSONE	LOSONE SUE(Ñ)A
L-R	PROYECTU N.O.S.
LUCÍA ALONSO PARDO	BOULEVARD MUSIC
LUIS NÚÑEZ	BLINCA
LUIS NÚÑEZ	LA NUECHE DE LES LLUNES AUSENTES
LUIS NÚÑEZ	XANZAINA
MALEDUCADAS	MALEDUCADAS
MAPI QUINTANA Y CÉSAR LATORRE	MARAMONIZ
MARAVIYES DEL COSMOS	CONCIERTO MARAVIYES DEL COSMOS
MARCO MARTÍNEZ	[TRIO] CD 2020
MARCO MARTÍNEZ	JOÃO (BOSSANOVA)
MARCO MARTÍNEZ	MARCO MARTÍNEZ "NOI" CD 2021
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	DEBUSSY IMAGINADO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	LA GRAN GUERRA: ELEGÍA PARA PIANO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	LOCA BOHEMIA: TANGO
MARÍA CUEVA MÉNDEZ	UNA PÁGINA DE LOCURA - CUARTETO KURUTTA
MARIA EUGENIA PEDREIRA SÁNCHEZ	A PEDREIRA. TROBADORA DEL CANTÁBRICO.
MECIGAYA CREATIVA SL	FRUELA 757 FOLIVE LLARIEGU
MECIGAYA CREATIVA SL	LA TARRANCHA
MECIGAYA CREATIVA SL	SKAMA LA REDE
MORRICONE POP ORCHESTRA	MORRICONE POP ORCHESTRA
MOTA BLUES	MOTA BLUES LIVE
MOVUSIC SL	BLUS PROBES
MOVUSIC SL	B'ROCKO
MOVUSIC SL	CELSO DIAZ BAND
MOVUSIC SL	EVA TEJEDOR & LES PANDERETERES
MOVUSIC SL	HÉCTOR BRAGA. LA NOTA MÁS ALTA. A MI MANERA
MOVUSIC SL	HECTOR TUYA. CALLE PARAISO
MOVUSIC SL	JUANJO ZAMORANO & LOS REPUESTOS "ANIMALES VIVOS"
MOVUSIC SL	LOS BUSCAVIDAS
MOVUSIC SL	MEMORIA FOLK. HÉCTOR BRAGA
MOVUSIC SL	PIONEROS STUKAS
MOVUSIC SL	SONÁMBULOS



MOVUSIC SL	UN CACIONERU ASTURIANU PAL SIEGLU XXI
MUÑECO VUDÚ	MUÑECO VUDÚ
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	OTRA BRUJA
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	TIERRA: LETRAHERIDA
MUSA CAFEÍNA, COLECTIVO ARTÍSTICO-CULTURAL	TIERRA ' : POÉTICA D'UN CARBAYU
NICOLÁS GOROSTIDI JAZZ TRÍO	RECITAL DE JAZZ
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	ATALANTYX SUEÑO CÉLTICO (FORMATO PEQUEÑO)
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	MÚSICAS DEL ARCO ATLÁNTICO (2022)
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	MÚSICAS DEL ARCO ATLÁNTICO (FORMATO CON EQUIPO DE SONIDO)
ORQUESTA CÉLTICA ASTURIANA	MÚSICAS DEL ARCO ATLÁNTICO (SIN EQUIPO DE SONIDO)
ORQUESTA DE CÁMARA	MISCELÁNEAS - ORQUESTA DE CÁMARA CONCERTO
ORQUESTA DE FLAUTAS DE ASTURIAS	ORQUESTA DE FLAUTAS DE ASTURIAS
OTUS SCOPS	MÁS SABROSO TOUR
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS MUSICALES TRADICIONALES DEL MUNDO: FOLCLORE Y EXOTISMO. INSTRUMENTOS HECHOS CON MATERIALES NATURALES.
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	INSTRUMENTOS MUSICALES Y OBJETOS SONOROS DE PODER
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	MONDO-PANGEA 2.0- LOS SONIDOS DE LA TIERRA
PABLO CANALÍS FERNÁNDEZ	SONIDOS DE AMÉRICA (CONCIERTO DIDÁCTICO DEMOSTRATIVO DE INSTRUMENTOS PRECOLOMBINOS Y COLONIALES DEL NUEVO CONTINENTE)
PABLO MORO	PABLO MORO & LOS CHICOS LISTOS
PABLO UND DESTRUKTION	PABLO UND DESTRUKTION
PÁJAROS EN LA CÁBEZA	VERSIONES
PANDERETERES DE FITORIA	LA MUYER EN LA MÚSICA TRADICIONAL
PANDERETERES DE FITORIA	PANDERETERES DE FITORIA
PAQUITA	MÚSICA ASTOR PIAZZOLLA
PAULINE EN LA PLAYA	EL SALTO, CONCIERTO DE PAULINE EN LA PLAYA
PAULINE EN LA PLAYA	EL SALTO, CONCIERTO DE PAULINE EN LA PLAYA (FORMATO ACÚSTICO)
PETIT POP	PETIT POP
PICO	PICO
PRODUCCIONES NUN TRIS	LA SIERVA PATRONA
PRODUCCIONES VIESQUESWOOD	"A SOLAS CON LA TIERRA Y EL MAR" CANCIONES POR QUIQUE LÁZARO
RAFA LORENZO	A HIERRO Y FUEGO
RAFA LORENZO	RATOS INVISIBLES
REAL STRAITS	THE SPIRIT OF DIRE STRAITS
ROBERTO JUNQUERA	ASÍ SUENA LA GAITA!!!
RODRIGO JOGLAR	LOÍNA. MÚSICA FOLK D'ASTURIES
RUIDOS	RUIDOS
SANTO GRIAL	A-ROCK CON LECHE





SANTO GRIAL	ASTURIANOS - PIPO PRENDES
SANTO GRIAL	FRAN JUESAS- EN CONCIERTO
SILENCE PLEASE	MÚSICA DE CÁMARA ALTERNATIVA
SILENCE PLEASE	MÚSICA DE CÁMARA ORIGINAL Y ADAPTADA
SILVIA QUESADA	SILVIA QUESADA
SKONTRA	SKONTRA
SLUM SUIT	SLUM SUIT. GAITA Y JAZZ
SONDA GLOBAL	STREET DANCE
STAYTONS	STAYTONS
SUSANA GUDÍN	AMORE
SUSANA GUDÍN	HASTA QUE EL AMOR NOS SEPARE
SUSANA GUDÍN	NO SOLO ZARZUELA
SUSANA GUDÍN	STABAT MATER
SUSANA MARÍA SELA RODRÍGUEZ	EL MÁXICU VIAXE DE FIONNA DE MORLAY
SUSANA MARÍA SELA RODRÍGUEZ	FONTORIA
SUSANA MARÍA SELA RODRÍGUEZ	VIAXAR CON POCO PESU
SYLVAIN WOLF	SYLVAIN WOOLF
TARANUS	TARANUS
TERE ROJO&CHARLY BLANCO	A LA CARTA
TERE ROJO&CHARLY BLANCO	CANCIONES DE SIEMPRE
THE FORREST BAND	THE FORREST BAND
TINA GUTIÉRREZ	ASTURIAS Y GALICIA: UNIÓN DE DOS CULTURAS
TINA GUTIÉRREZ	CANTARINOS PA QUE SUAÑES
TODA UNA VIDA	TODA UNA VIDA
TUBOX DÚO	MÚSICA EN EL PALACIO REAL DE MADRID (1778-1818)
TUBOX DÚO	NOVA ET VETERA
ÚN DE GRAO	ÚN DE GRAO
VIALDELA	VIALDELA
VIUDA	VIUDA
XAIME MARTÍNEZ & LA FAMILIA TRADICIONAL	CONCIERTU ÓSCULOS D AGUA
XUNE ELIPE RAPOSO	ASTURIANAES
Y GRIEGA RECORDS	CUARTETO DE CUERDA CONCIERTO
Y GRIEGA RECORDS	CUARTETO DE CUERDA CONCIERTO Y SOPRANO
Y GRIEGA RECORDS	DÚO CONCIERTO - VIOLÍN & PIANO
ZARZAMORA	ZARZAMORA



## Anexo II – Espectáculos excluidos

COMPANIA	ESPECTACULO
CARLOS ALBA CELLERO	COPLAS, ROMANCES Y CANTARES DE LA RUTA DE LA PLATA
KALATOS SERVICIOS S.L	SONIDOS DE LAS PALABRAS

ANEXO III:

DATOS FISCALES Y CONTACTO	
Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)	
Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)	

DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO					
Género					
Título de la obra					
Duración					
Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras)					
Autoría					
Lengua					
Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle)					
Adjuntar ficha artística					
Adjuntar ficha técnica					
RRHH con trabajo presencial en cada actuación	<table border="1"> <tr> <td>Nº artistas/intérpretes</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)</td> <td></td> </tr> </table>	Nº artistas/intérpretes		Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)	
Nº artistas/intérpretes					
Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes)					
Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada))					
Aforo recomendado					
Fecha y lugar de estreno de la obra					

REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO	
Dimensión escenario	
- Espacio escénico mínimo	
- Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico)	
- Total, espacio de trabajo mínimo	
Potencia eléctrica mínima	
Medios técnicos propios (especificar)	
Material técnico que aporta la compañía	
Material técnico que debe aportar la sede	
Otros	



## DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS

Presupuesto para una única función	€
Presupuesto para dos funciones en espacios escénicos distintos (importe unitario).	€
Presupuesto a partir de tercera función en espacios escénicos distintos (importe unitario)	€
Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio. Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles	%

## OTROS

Información adicional / Observaciones