**ANEXO III**

|  |
| --- |
| **DATOS FISCALES Y CONTACTO**  |
| Datos fiscales (Nombre fiscal, dirección postal y CIF)  |   |
| Datos de contacto (nombre, teléfono, correo electrónico y redes sociales)  |   |

|  |
| --- |
| **DATOS DEL PROYECTO ARTÍSTICO** |
| Género |   |
| Título de la obra  |   |
| Duración |  |
| Sinopsis del proyecto (máximo 800 palabras)  |  |
| Autoría  |   |
| Lengua  |   |
| Espacio preferente de exhibición (Espacio escénico convencional, sala polivalente cubierta o calle)  |   |
| Adjuntar ficha artística |
| Adjuntar ficha técnica |
| RRHH con trabajo presencial en cada actuación  |  Nº artistas/intérpretes |  |
| Nº técnicos (distintos a artistas/intérpretes) |  |
| Público objetivo (adulto, familiar, juvenil o infantil (en este último caso indicar franja horaria recomendada)  |   |
| Aforo recomendado  |   |
| Fecha y lugar de estreno de la obra |  |

|  |
| --- |
| **REQUISITOS TÉCNICOS MÍNIMOS PARA LA REALIZACIÓN DEL ESPECTÁCULO** |
| Dimensión escenario |  |
| Espacio escénico mínimo |  |
| Espacio mínimo de hombros o chácenas (sin espacio escénico) |  |
| Total, espacio de trabajo mínimo |  |
| Potencia eléctrica mínima |  |
| Medios técnicos propios (especificar) |  |
| Material técnico que aporta la compañía |  |
| Material técnico que debe aportar la sede |  |
| Otros |  |

|  |
| --- |
|  **DATOS ECONÓMICOS IMPUESTOS NO INCLUIDOS**  |
| Presupuesto para una única función | €  |
| Presupuesto para dos funciones en espacios escénicos (importe unitario).  | €  |
| Presupuesto a partir de una tercera función en espacios escénicos (importe unitario).  | €  |
| Descuento por doble sesión mismo día en el mismo espacio.Expresar en porcentaje aplicable a partir de la 2ª sesión independientemente del número de sesiones y nº total de días de actuación. El descuento se aplicará sobre el presupuesto resultante en función del número total de funciones en espacios escénicos distintos sin computar las sesiones dobles |  |

|  |
| --- |
| **OTROS**  |
| Información adicional / Observaciones |  |